

نفت و فرهنگ ۱۳۱

فریاد قلم

شبی که از هزار ماه بهتر است

تاریخ، فریاد است طولانی و تاریک ساکت و غمناک، قرن‌ها از پس قرن‌ها هم نمی‌هم برسد، مرگبار و سیاه و نل‌ها در پی نسل‌ها، همه تکراری و همه تقلیدی و زندگی‌ها، اندیشه‌ها و آرمان‌ها همه ستی و مرونی، فرهنگ و تمدن و هنر و ایمان همه مرده رنگ!

تا که در ظلمت افسرده و راکد شد از این شب‌های بی‌سوسه، آشنوی، لژهای، نگان و تیشی که همه چیز را بر می‌شورد و همه خواب‌ها را برمی‌آورد و نیمه سفیها را فرو می‌ریزد انقلابی در عمق جان‌ها و جوشش در قلب و چلچلیق‌های ارم و آرام، درد و رنج و حیات و حرکت و وحشت و تلاش و درگیری و جهد و عشق و معنیان و ویرانگری و آرمان و تعهد، ایمان و ایثار!

زنده‌هایی از یک «نولد بزرگ»، شبی ایستن یک مسیح، اسارتی ناشناخته یک نجاش!

همه‌جا ناگهان، «حیات و حرکت»، آغاز یک زندگی دیگر، بی‌پاسد که فرشتگان خدا همراه آن «روح» در این شب به زمین، به سرزمین، به این فرس‌تازان تیره و تابه که در آن انسان‌ها همه اسکلت شدند، فرود آمدند.

این شب قدر است، شب سرتوش، شب آرزو، شب تقدیر بر یک انسان نو، آغاز فریادی که تاریخ را بنیاد می‌کند.

این شب از هزار ماه برتر است، شب شمعی است که صبح عید قربانی را در پی دارد و سنگین‌بار پرشکوه آن ۳۱ پگاه ایلینی را شب سباهی که در کنار روزگاری است، سرزمین عشق و ایثار و قربانی و بی‌وزنی!

تاریخ همه این ماه‌های مکرر است، ماه‌هایی همه مکرر یکدیگر، شب‌هایی نهمی و غمناک، قرن‌هایی که هیچ نمی‌آفریند، هیچ پیامی بر لب ندارند، تنها می‌گردند و پیر می‌کنند و همین و در این صفت طولانی و خاموشی، هر چه چندی شبی پدیدار می‌شود که تاریخ می‌سازد، که انسان و نور می‌آفریند و شبی که باران فرشتگان خدایی بارین می‌کشد، شبی که از روح در کالبد زمان می‌دمد، شب قدر!

این شب از هزار ماه برتر است، آن‌چنان که در این شب همه جلال و جلال محمداکرامت و تاریخ مقدس تاریخ ما برتر بود.

سالیانی که آن «روح» در لب و جگر و نسل و نسل فرود می‌آید، از هزار سال تاریخ و نور برتر است و اکنون، بر این‌انام این اسلام اسکلت شده، بر کوه این نسل مقدس و نور برتر است، آن‌چنان که در این شب همه جلال و جلال است، سباهی و ظلمت و وحشت شب هست، ماه‌هایی که در این شب همه که باران فرو می‌بارد، هر قطره‌اش فرشته‌ای است که بر این کوه شکر و تقاضه، در کام دانه‌ای، بوته خشکی و درخت سوخته‌ای و جان غمشناک مزرعه‌ای فرو می‌افتد و رویش و خرمی و باغ و گل سرخ را نوید می‌دهد.

چه چهل زشتی است در این شب قدر بودن و در زیر این باران ماندن و قطره‌ای از آن بر پوست تن و پشیمانی و لب و چشم خویش حس نکردن، خشک و غبارآلود زینت و مزین!

هر کسی یک تاریخ است، عمر، تاریخ هر انسانی است و در این تاریخ کوه‌های، که ما همه‌ها مکرر و سرری می‌بینی می‌گذرد، گاه شب قدری هست و در آن گاه همه‌ها وجودی آدمی فرشته می‌بارد و آن روح، روح القدس، جبرئیل پیام‌آور خدای برتر نازل می‌شود و انگاه مبتنی، رسالتی و برای اصلاح، از انزوی زندگی و آشوب و عبادت و عبادت و طوبت فراغت و اندیشه کوه فرود می‌آید و به سراغ خلق فرود آمدنی و انگاه، درگیری و پیکار و رنج و تلاش و هجرت و چوچا و ایثار خویشی، به پیام!

کسب از خاسته‌ی پیامبری است، اما هر گاه وارت پیامبران است! آن «روح» اکنون فرود آمده است، در شب قدر به سر می‌بریم، سال‌ها، سال‌های شب قدر است، هر این شب که چنان ماه در کام خود فرود است، و انسان ما را به خود، است، باران غیبی بارین گرفته است، بوش، بوش، زمزمه برترم و دوست‌ها، آن‌را می‌ببیند، عشق خدای رویش گیاهان را در شبی این کوه می‌توان شنید. سلام بر این شب قدر است، که از هزار ماه، و هزار سال و هزار قرن برتر است، سلام، سلام، سلام، که از لحظه که خورشید خفاش این سنگستان را با ناله‌ها شکافت، سرخ خلق بر خورشید فسرده این افق شکفتد و نهر آفتاب بر زمین تیره‌ها، و بر نهر خیمه سایه ما نیز جاری کرد، تا صبح بر این شب سلام!

خبر

آستانه هفته دولت

پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت نفت راه‌اندازی شد

در آستانه هفته دولت، پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت نفت با حضور دکتر شهبان غلامی، بازگانی مدیرکل دفتر وزارت، حسین پیران مدیرکل روابط عمومی و جمعی از کارکنان اداره کل روابط عمومی وزارت نفت راه‌اندازی شد.

به گزارش خبرنگار مشعل در این مراسم، دکتر بازگانی سخنانی ضمن مهم بر سرمدن نقش رسانه‌ها در اطلاع‌رسانی - به خصوص پایگاه‌های اطلاع‌رسانی تخصصی - گفت: «این پایگاه‌ها که اطلاع‌رسانی، خبرها و گزارش‌ها را از دیدگاه تخصصی و کارشناسی ارائه می‌کنند، نقش ارزنده‌ای در دنیای ارتباطات دارند. گردش اطلاعات تخصصی درون سازمانی و برون سازمانی، به‌ویژه در مجموعه‌های حساس و مهمی چون صنعت نفت، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.» وی با تأکید بر ضرورت اطلاع‌رسانی دقیق، صحیح و سریع تحولات حوزه کلان وزارت نفت، از کارکنان این پایگاه‌ها خواست تا با برقراری ارتباطات قوی و توسعه‌ی روابط با مخاطبان خود، همانند نشیبه، مشعل، رسانه‌های موفق در زمینه برقراری ارتباط با مخاطبان خود باشند و خیلی سریع به رزمی بپردازند و جوان برای این رسانه‌ها نقش مبدل شوند.

مدیرکل دفتر وزارت، انعکاس اخبار و تحولات و نظارت‌ها در خصوص مسائل کلان صنعت نفت از دیگر وظایف این پایگاه‌ها است و گفت: «این تحلیلی‌ها مثبت و گزارش‌ها از ریزه‌های مختلف صنعت نفت، می‌تواند بسیار مؤثر باشد و امکانش آن جنبه‌های مثبتی در وزارت نفت ایجاد کند.»

در ادامه مدیرکل روابط عمومی وزارت نفت نیز در سخنانی، اهداف راه‌اندازی این پایگاه را چنین برشمرد: «اطلاع‌رسانی دقیق، صحیح و به‌روز و از اخبار حوزه وزارت و انعکاس دیدگاه‌ها و نقطه‌نظرها در صنعت نفت، همچنین تسهیل امکان دسترسی به اخبار و شناسایی از وزارت نفت برای عموم، جهت برای کاربران برون‌مرزی و فراهم کردن زمینه تبادل نظر در موضوعات مهم بین کارشناسان و صاحب‌نظران حوزه نفت به صورت همزمان، تولید، گردآوری و انتشار تصاویر و فیلم‌های خبری و اخبار و اطلاع‌رسانی درون‌سازمانی وزارت نفت، از مهم‌ترین اهداف راه‌اندازی این مجموعه است.» وی افزود: «بسیار مهم و تلاش کارکنان اداره کل روابط عمومی، به روزی این پایگاه نیز تحت نظر در بین پایگاه‌های اطلاع‌رسانی سایر وزارتخانه‌ها و کارگزاران و به‌سخت‌ترین بخش انگلیسی نیز توانمند خدمات انگلیسی‌زبان و به‌روزهای فارماری پوشش دهد.» شایان ذکر است علاقه‌مندان به بازدید از این پایگاه اطلاع‌رسانی می‌توانند به نشانی www.mop.ir مراجعه کنند.

دروسک شهادت امیر مومنان، حضرت علی (ع)

از غم شب‌های کوفه، همه جاماتم گرفته...



اسمایان از اهل زمین می‌برسیدند... شبی می‌رفت تا به صبح برسد که تا کج‌ان حزن انگیزترین فریادها از خانه علی (ع)

آن شب تنها ترین شب کوفه بود و خسوفی ترین شب تاریخ، چند باره ابر تیره و سیاه بر شاهر کوفه سایه انداخته بود. روحی الهی در سکوت غمگین شب به پرواز ملکوت در آمده بود. مرد غایب‌ها همگی بی‌گناه ترین آوازها را به گلوئی شب ریخته بودند، زمین از این جافه می‌لرید و ستون‌های مسجد کوفه مر می‌تپه سر داد بودند. علی (ع) آن مرد عدالت، در بستر شهادت از می‌دند، عر ششبان نگران از این صحنه با یکدیگر نجوا می‌کردند. محراب کوفه در سکوت غنوده بود. بیوه‌زنان و طفلان بی‌بدر، در غبار سنگین آن لحظه‌های جانفروسا دیده‌ها بر در دوخته و منتظر باز شدن آن با دستان و پشم‌نوا مولای تسان بودند که باز هم بدر و پناه‌شان بیاید و برای آسان قوت نشانه بی‌آورد.

آری آسان‌های زخمی علی (ع) ایته‌ایان نان و خرما الفتی دیرینه دانست و از می‌بی‌بانه‌ها با طنین کام‌های او مانوس بودند. هان ای زمینیان! با علی چه کردید...؟ این سوالی بود که

شب و سیراب علی اکاه است

علی آن شب خدا شارب الفتی داشته با این دل شب

شب ز سار علی اکاه است دل شب محرم سر الله است

شب شفته است مناجات علی جوش چشمه عشق از

قلمه‌هایی که به قصر افلاک، سر ده ناله زندانی خاک

اشکباری که جوشم پیدار می‌شاند ز روی گری‌دوار

درمندی که چو لب بگشاید، در دیوار به زینار آید

کلمائی جوذر آویزه گوش مسجد کوفه هنوزش مدهوش

فجر تاسیه آفاق شکافت / چشم پیدار علی خفته نیافت

ناشناسی که به تاریکی شب / می‌برد شام تینمان مر

پادشاهی که به شب برقع پوشی / می‌کشد یار کج‌ان پر دوش

تا نشد پردگی آن سر جلی / اند افقا که علی بودی

شاهزای که به بال و پر / می‌زند در آیدت پرواز

مشق‌بازی که هم آغوش خطر / اخفت در خوابگاه بغمبر

آن دم صبح قیامت تکیه / حلقه در شد از او داد مگر

دست در دامن مولود در / که علی بگذرد و از او داد مگر

شال شه و اشود دامن به گرو / و از این‌بش دست تا دمان که مرو

شال می‌بست و ندایی / کمر کردند شهادت محکم

پیشویی که از شوق دیداری / کند قاتل خود را بیدار

ماه محراب عبودیت حق / اسیر به محراب عبادت منش

می‌زند پس لب او کاسه شیری / کند چشم اشارت به اسیر

چه جری که همان قاتل اوست / خود خدای مگر ای دشمن دوست

شروان دست ولای تو علی / جان عالم به فدای تو علی

در جهان می‌همه شور و همه شر / اهل عالمی بشو کف‌بشر

استاد شهریار

باران رحمت در قلب رمضان

فرو فرستادیم، که کنار هم قرار دادن او به دیه مبارک، چنین نتیجه‌گیری می‌شود که شب قدر، از هزار ماه رمضان بیرون نیست و شما در همین ماه قرار دارد.

تعیین شب قدر

ما دینیم که شب پر ابرج قدر، در حتما در ماه مبارک رمضان واقع شده است. دل این که کدام یک از شب‌های عزیز این ماه شب قدر است، برای ما معلوم نیست. در این مورد، در قرآن کریم مطلبی نیامده و روایات مضمون (ع) نیز، شبی به خصوص را به عنوان شب قدر تعیین نکرده‌اند و تنها با مطالعه برخی روایات معلوم می‌شود که شب قدر در دهه آخر ماه مبارک رمضان قرار دارد. آن‌چنان که حضرت علی (ع) فرمودند: «هنگامی که از رسول خدا (ص) از شب قدر پرسیده شد، فرمود: شب قدر در دهه آخر ماه رمضان می‌باشد». همچنین در برخی روایات دیگر، یکی از ۳ شب نوزدهم، بیست‌وسوم و بیست‌وهم ماه رمضان عنوان شب قدر معرفی شده است، چنان که امام صادق (ع) فرمود: «شب قدر در این شب‌های نوزدهم، بیست‌و سوم و بیست‌و چهارم است.»

علت مخفی بودن شب قدر

بدون تردید رمضان هر سال یک شب قدر در دل خود پنهان دارد و برای ما معلوم نیست که این در کج‌ان است.

شب قدر در کلام امام خمینی (ره)

رهبر کبیر انقلاب اسلامی، حضرت امام خمینی (ره) در سخنانی درباره شب قدر اهمیت آن را فرماید: «شب قدر، شبی است که اجای آن سنت‌الهی است و قدر و منزلت آن از هزار ماه بالاتر است. نسبی است که مقدار خلق در آن شب پاییزی می‌شود. در شب قدر، مسلمانان با شب زندگانی، مناجات، خود را از قید بندگی غیر خدای تعالی که می‌سازند، بر آن‌سان رها کرده و به عبودیت خداوند در می‌آیند.»

شب قدر، بزرگ‌ترین، شریف‌ترین، پراح‌ترین و رومز و راترین شب‌ها در چرخه زمان است و شرح و وصف بزرگی و عظمت آن در هیچ کلامی نمی‌گنجد.

این چه شب عزیزی است که دل عاشقان و سالکان کوی دوست را پر و بارده و راستی چنان مست و خود می‌خورد کرده که بی‌ای سخن گفتن در موردش ندارند. دهان‌شان را دوخته و سکوت را پیشه آنان ساخته است. شبی که به فرموده حضرت امام صادق (ع) از قلب ماه رمضان، به شمار می‌آید.

فرصتی برای او شدن

در شب قدر، روزه‌روی آینه محاسبه می‌نشینیم، چهره جان را بی‌نگار می‌بینیم و با باران اشک، دل را در سحر و رحمت و مغفرت شست‌وشو می‌دهیم. شب قدر، فرصتی است تا چهره دل را با آب توبه بشویم و پاکت شویم و به طهارت بی‌عیب خویش برگردیم. رمضان، موعده عروج است و شب قدر، میعاد پیداران و مبراج شب زنده‌داران. شب قدر، آینه‌ای خویش با مسجدهای دعا است.

علی (ع)

در آینه ششمی و ادب

حضرت علی علیه السلام
صبر دو کوه است: صبر در انجام کار خوبی که دوست نداری و صبر بر ترک کار بدی که دوست داری.



محمد بن عبدالمطلب با همان
صبر اهل بیت نمی‌وولی...
اگر چشم داری به دیگر سزای
به نودیندی و علی گری جای
گرت زین بدی باید، گناه من است
چنین است و این دین و راه من است
البته سندی سبزی در این میان، شیوه دیگری داشته و

از توبه تو امد به زینهار